

**Riqualificare il patrimonio edilizio di qualità:
un problema di metodo e di competenze**

Stefano Donato, Consigliere Assorestauro - MAPEI



assorestauro

The Made in Italy restoration community

IL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO

L'Italia è il paese che ospita e gestisce il più grande numero di siti UNESCO nel mondo

59 al 2024

Siti archeologici, città d'arte, complessi architettonici, e paesaggi naturali/antropici

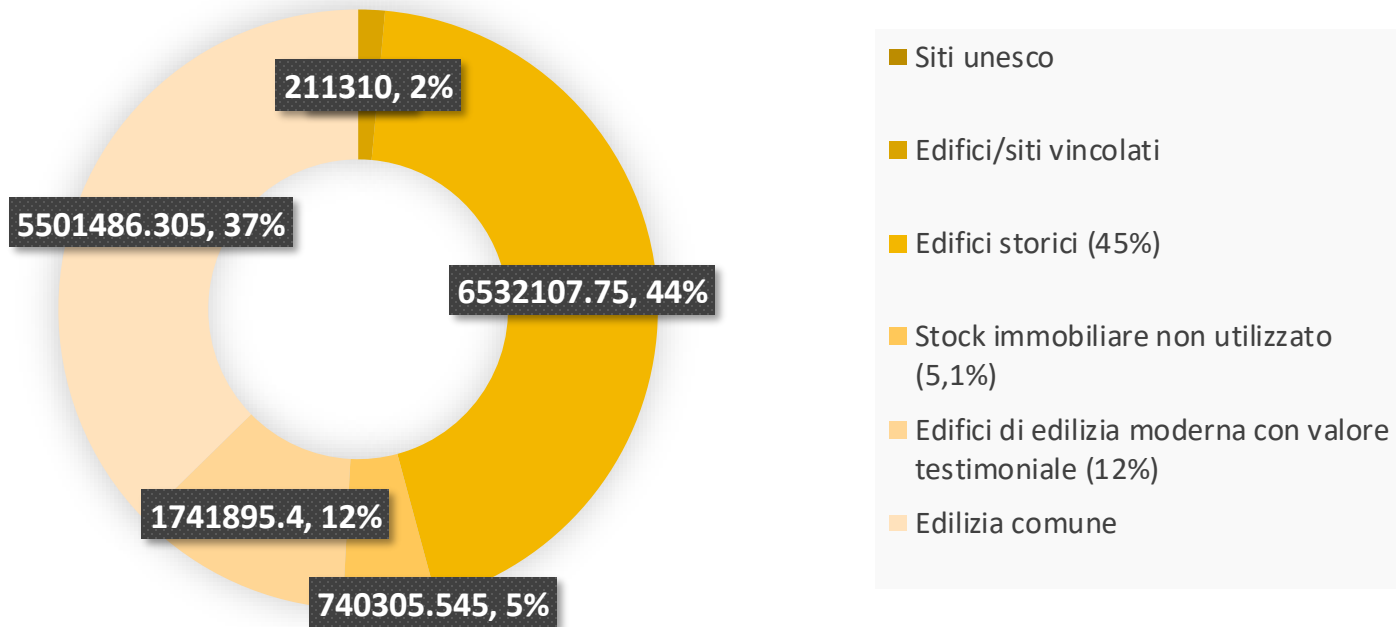
Ma è il patrimonio diffuso che rappresenta il valore culturale della nostra penisola

211.310 Beni vincolati di cui:

- **199116** Architetture
- **11929** Beni archeologici
- **256** Giardini Storici



IL PATRIMONIO COSTRUITO IN ITALIA



ISTAT, 2014: 14.515.795 EDIFICI E COMPLESSI COSTRUITI



ASSORESTAURO – L'ASSOCIAZIONE



Fondata nel 2005, l'Associazione Italiana per il Restauro Architettonico, Artistico, Urbano è la prima associazione italiana tra i produttori di materiali, attrezzature e tecnologie e i fornitori di servizi e imprese specializzate nata per rappresentare il comparto del restauro e della conservazione del patrimonio materiale sia a livello nazionale sia a livello internazionale.

L'Associazione promuove il dialogo tra aziende e imprese ed il mondo istituzionale, ovvero le istituzioni e gli Organismi di Tutela dei Beni Culturali, il Ministero della cultura, il Ministero degli esteri, e ICE Agenzia.

ITALIAN AND INTERNATIONAL PARTNERS



Università e Scuole di specializzazione

Aziende specializzate
OG2, OS2A, OS25
Progettisti – materiali

Ministero della Cultura
Direzione educazione ricerca ed istituti
culturali

Soprintendenze

Fiere
Salone Internazionale del Restauro
Made Expo

Amministrazioni locali

Musei e parchi archeologici

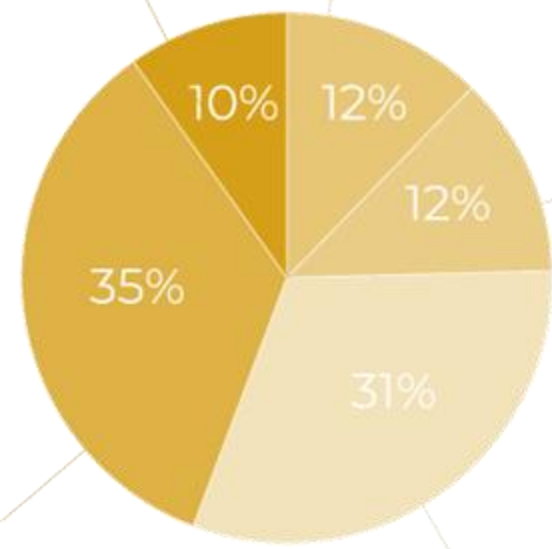
Associazioni e Fondazioni





CAT. 5
Altri servizi
Per i Beni
Culturali

CAT. 1
Conoscenza: Analisi,
rilievo e diagnostica



CAT. 4
Interventi di
restauro e
recupero

CAT. 3
Materiali e tecnologie

CAT. 2
Progettazione

- OG2
- OG4
- OS2-A
- OS6
- OS25



Imprese di restauro specializzate

OS2A n740

A Superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili..

OG2 n3500

Restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela





Aziende produttrici di tecnologie e materiali dedicati al restauro

Superfici storiche

Strutture e consolidanti

Materiali compatibili, tecnologie e impianti dedicati agli edifici storici



ASSORESTAURO E MADE EXPO Una nuova partnership



MADE EXPO 2023: Agorà Restauro si mostra per la prima volta a Milano con la filiera per la riqualificazione e il riuso Architettonico

7 Panel tematici

16 aziende d'eccellenza coinvolte

Una rete di 22 stakeholder invitati a raccontarsi

Visite serali a cantieri dell'arte e laboratori di restauro nella città di Milano

Gruppo di esperti internazionali invitati dalla fiera

Italia Domani, il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

L'importo totale del PNRR è di:

€ 194,4 mld

 M1. DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO	PNRR (a)	React EU (b)	Fondo complementare (c)	Totale (d)=(a)+(b)+(c)
M1C1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE E SICUREZZA NELLA PA	9,75	0,00	1,40	11,15
M1C2 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE E COMPETITIVITÀ NEL SISTEMA PRODUTTIVO	23,89	0,80	5,88	30,57
M1C3 - TURISMO E CULTURA 4.0	6,68	0,00	1,46	8,13
Totale Missione 1	40,32	0,80	8,74	49,86
 M2. RIVOLUZIONE VERDE E TRANSIZIONE ECOLOGICA	PNRR (a)	React EU (b)	Fondo complementare (c)	Totale (d)=(a)+(b)+(c)
 M3. INFRASTRUTTURE PER UNA MOBILITÀ SOSTENIBILE	PNRR (a)	React EU (b)	Fondo complementare (c)	Totale (d)=(a)+(b)+(c)
 M4. ISTRUZIONE E RICERCA	PNRR (a)	React EU (b)	Fondo complementare (c)	Totale (d)=(a)+(b)+(c)
 M5. INCLUSIONE E COESIONE	PNRR (a)	React EU (b)	Fondo complementare (c)	Totale (d)=(a)+(b)+(c)
 M6. SALUTE	PNRR (a)	React EU (b)	Fondo complementare (c)	Totale (d)=(a)+(b)+(c)
TOTALE	191,50	13,00	30,62	235,12

Cultura 4.0

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Missione 1 Componente 3

Misura 1 – Patrimonio culturale per la prossima generazione

1.1 Strategie e piattaforme digitali per l'accesso al patrimonio culturale **500mln €**

1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi **300mln €**

1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei **300mln €**

Misura 2 – Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale religioso e rurale

2.1 Attrattività dei borghi **1020mln €**

2.2 Tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale **600mln €**

2.3 Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici **300 mln €**

2.4 Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art) **800 mln €**

Misura 3 – Industria culturale e creativa 4.0

3.1 (Riforma) Adozione di criteri ambientali minimi per eventi culturali

3.2 Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)

3.3 Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde

PROGETTI INTERNAZIONALI

RESTAURO

MADE IN ITALY

Assorestauro, grazie alla collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e l'Agenzia ICE, ha individuato negli ultimi anni un efficace metodo di collaborazione e conoscenza dei mercati esteri, attraverso:

- **Dimostrazione tecnica a convegni e laboratori pratici su materiali e tecnologie per il restauro**
- **Creazione di un ambiente collaborativo con le istituzioni locali**
- **Con l'obiettivo di trovare un terreno comune e una cultura, per dimostrare le metodologie italiane nei cantieri di restauro**



RESTAURO

MADE IN ITALY

PROGETTI INTERNAZIONALI



**APT Convention – Montreal
Italian Pavillion**



**Centre for Restoration
Italy/Uzbekistan**



**International Exhibition
Restoration – Ryiad KSA**



**Restoration Week 2025
20°edition**